VOLUME 67—1999

Contents

ARTICLES

Ciplijauskaité, Biruté, *El Claudio de la Torre de los años 20* 305–318

DeMello, George, *['Lo' + adjetivo + 'es que'] seguido de indicativo/subjuntivo: 'lo importante es que tienes/tengas amigos'* 489–503

Ellis, Keith, *Vicente Huidobro y la primera guerra mundial* 333–346

Fuente, José Luis de la, *"A través del espejo": la parodia en Alfredo Bryce Echenique* 37–50

Ianes, Raúl, *Arquetipo narrativo, costumbrismo histórico y discurso nacionalizador en "La novia del hereje"* 153–173

Iarocci, Michael P., *Hacia la fantasía postromántica: "el anochecer en San Antonio de la Florida" de Enrique Gil y Carrasco* 175–191

Lacarra Lanz, Eukene, *Political Discourse and the Construction and Representation of Gender in "Mocedades de Rodrigo"* 464–488

Mac Adam, Alfred, *The Rhetoric of Jealousy: "Dom Casmurro"* 51–62

Maroto Camino, Mercedes, *María de Zayas and Ana Caro: The Space of Woman's Solidarity in the Spanish Golden Age* 1–16

Mayhew, Jonathan, *The Avant-Garde and Its Discontents: Aesthetic Conservatism in Recent Spanish Poetry* 347–364

Ortega, Julio, *"El Aleph" y el lenguaje epifánico* 450–463

Pérez-Magallón, Jesús, *La fundación "mítica" de Madrid en la poesía de Nicolás Fernández de Moratín* 193–214

Rey, Alfonso, *Para una nueva edición crítica del "Buscón"* 17–35

Ródenas de Moya, Domingo, *Huellas del tránsito de "Cielo sin dueño" a "Un río, un amor"* de Luis Cernuda .. 504–528

Roselló Selimov, Alexander, *La verdad vence apariencias: hacia la ética de Gertrudis Gómez de Avellaneda a través de su prosa* 215–241

Soufas, Teresa S., *Rhetorical Appropriation: Lope's New World Play and Canonicity* 319–332

Suárez, Juan Luis, *Trayectorias y estilo intelectual de Pedro de Valencia* 63–77

Tisnado, Carmen, *"Ximena de dos caminos," Self-Representation, and the Power of Language* 529–541

REVIEWS

Abreu, Capistrano de, *Chapters of Brazil's Colonial History (1500–1800)* (Leopoldo M. Bernucci) 400–402
Aching, Gerard, *The Politics of Spanish American Modernismo: By Exquisite Design* (Doris Sommer) ... 107
Alfonso Segura, Carmen, *De poética en verso: Juan Ramón Jiménez* (Howard Young) 100–101
Allain-Castrillo, Monique, *Paul Valéry y el mundo hispánico* (John C. Wilcox) 105–106
Andioc, René, y Mireille Coulon, *Cartelera teatral madrileña del siglo XVIII (1708–1808)* (David Thatcher Gies) 557–558
Ara Torralba, Juan Carlos, *Del modernismo castizo: fama y alcance de Ricardo León* (Montserrat Alás-Brun) 275–276
Askins, Arthur L. F., and Víctor Infantes, eds., *Antonio Rodríguez Moñino, Nuevo diccionario de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)* (Samuel G. Armistead) 546–547
Azaustre Galiana, Antonio, *Paralelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo* (Carmen Peraita) 258–260
Bello, Andrés, *Selected Writings.* Trans. Frances M. López-Morillas. Ed. Iván Jaksić (Miguel Gomes) 285–287
Camayd-Freixas, Erik, *Realismo mágico y primitivismo. Relecturas de Carpentier, Asturias, Rulfo y García Márquez.* Seymour Menton, *Historia verdadera del realismo mágico* (Donald L. Shaw) 570–572
Carnero, Guillermo, *Estudios sobre el teatro español del siglo XVIII* (David T. Gies) 381–382
Cebrián, José, *Nicolás Antonio y la ilustración española* (Scott Dale) 265–267
Charnon-Deutsch, Lou y Jo Labanyi, ed., *Culture and Gender in Nineteenth-Century Spain* (María Luisa Guardiola) 272–274
Ciancio, Gerardo, *La ciudad inventada. Montevideo en la escritura poética y en las letras de canciones en los siglos XIX y XX* (Gustavo Verdesio) 563–565
Clark D'Lugo, Carol, *The Fragmented Novel in Mexico: The Politics of Form* (Beth E. Jorgensen) 568–570
Company Company, Concepción, ed., *Cambios diacrónicos en el español* (Steven N. Dworkin) 369–371
Craft, Linda C., *Novels of Testimony and Resistance from Central America* (Donald L. Shaw) 108–109

Davies, Catherine, and Jane Whetnall, eds., *Hers Ancient and Modern: Women's Writing in Spain and Brazil* (David T. Haberly) 284–285
Davies, Catherine, *A Place in the Sun? Women Writers in Twentieth-Century Cuba* (Persephone Braham) 404–406
Delgado Morales, Manuel, ed., *The Calderonian Stage: Body and Soul* (Teresa S. Soufas) 88–90
Diederich, Bettina, *Clarín: "La Regenta"—Ein Babel der sieben Todsünden* (Gonzalo Sobejano) 384–386
Egido, Aurora, *La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián* (Carmen Peraita) 551–552
Epps, Brad, *Significant Violence: Oppression and Resistance in the Narratives of Juan Goytisolo, 1970–1990* (Genaro J. Pérez) 398–400
Ferri Coll, José María, *Las ciudades cantadas. El tema de las ruinas en la poesía española del Siglo de Oro* (Antonio Carreño) 261–263
Fraker, Charles F., *The Scope of History in the Historiography of Alfonso el Sabio* (Diane M. Wright) 82–84
Gallego Morell, Antonio, *Sobre Ganivet* (Nil Santiáñez) 268–270
García de la Concha, Víctor y Javier San José Lera, eds., *Fray Luis de León. Historia, humanismo y letras* (Carmen Peraita) 86–88
González, Mike, and David Treece, *The Gathering of Voices: The Twentieth-Century Poetry of Latin America* (Norman Cheadle) 287–290
Graham, Helen, and Jo Labanyi, eds., *Spanish Cultural Studies. An Introduction. The Struggle for Modernity* (Gonzalo Díaz Migoyo) 391–393
Grilli, Giuseppe, ed., *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas* (Eric C. Graf) 374–377
Gwara, Joseph J., and E. Michael Gerli, eds., *Studies on the Spanish Sentimental Romance (1440–1550): Redefining a Genre* (E. C. Graf) 253–256
Haensch, Günther, *Los diccionarios del español en el umbral del siglo XXI* (George DeMello) 243–245
Hathaway, Robert L., *Not Necessarily Cervantes: Readings of the "Quixote"* (Steven Hutchinson) 90–92
Helier, Ben A., *Assimilation/Generation/Resurrection: Contrapuntal Readings in the Poetry of José Lezama Lima* (Arnaldo Cruz Malave) 290–292
Hernández Alonso, César, *Gramática funcional del español* (Juan Carlos Moreno Cabrera) 371–372
Herzberger, David K., *Narrating the Past: Fiction and Historiography in Postwar Spain* (Robert C. Spires) 96–98

Huerta Calvo, Javier, ed., *La escuela de Astorga (Luis Alonso Luengo, Ricardo Gullón, Leopoldo Panero y Juan Panero). Actas del Congreso celebrado en Astorga los días 29 y 30 de abril de 1993* (Juan Cano Ballesta) 101–103

Lafarga, Francisco, ed., *El teatro europeo en la España del siglo XVIII* (David T. Gies) 95–96

Llera, Luis de, ed., *El último exilio español. Grandeza y miseria de una formidable aventura* (Juan Cano Ballesta) 282–283

Löfquist, Eva, *La novela histórica chilena dentro del marco de la novelística chilena 1843–1879* (Raúl Ianes) 402–404

López Estrada, Francisco, ed., *Lope de Vega, Fuente Ovejuna* (Donald McGrady) 377–379

López Vidriero, María Luisa, dir., *Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XL. Manuscritos, volúmenes I–III* (Luisa López Grigera) 366–369

Luis, William, *Dance Between Two Cultures: Latino Caribbean Literature Written in the United States* (Gus Puleo) 407–411

MacDonald, Robert A., ed., *Libro de las tahurerías: A Special Code of Law, Concerning Gambling, Drawn Up by Maestro Roldán at the Command of Alfonso X of Castile* (Victoria A. Burrus) 248–250

Macpherson, Ian, and Ralph Penny, eds., *The Medieval Mind: Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond* (Gregory B. Kaplan) 547–549

Malcom Gaylord, Mary y Francisco Márquez Villanueva, eds., *San Juan de la Cruz and Fray Luis de León* (Carmen Peraita) 86–88

Manson, William R. y C. George Peale, eds., *Luis Vélez de Guevara, El espejo del mundo, Don Pedro Miago, El Conde don Pero Vélez y don Sancho el Deseado* (Donald McGrady) 553–556

Margenot, John B. III, ed., *Juan Benet. A Critical Reappraisal of His Fiction* (Ana Gómez Pérez) 390–391

Márquez Villanueva, Francisco, *Orígenes y elaboración de "El burlador de Sevilla"* (Henry W. Sullivan) 379–381

Martín Casamitjana, Rosa M^{a}, *El humor en la poesía española de vanguardia* (John C. Wilcox) 386–388

Martínez Gil, Fernando, and Alfonso Morales Font, eds., *Issues in the Phonology and Morphology of the Major Iberian Languages* (Steven N. Dworkin) 81–82

Menocal, María Rosa, *Writing in Dante's Cult of Truth: From Borges to Boccaccio* and *Shards of Love: Exile and the Origins of the Lyric* (John Dagenais) 250–253
Mintz, Jerome R., *Carnival Song and Society, Gossip, Sexuality and Creativity in Andalusia* (Lily Litvak) 278–280
Mizrahi, Irene, *La poética dialógica de Bécquer* (Gregory B. Kaplan) 382–384
Montero, Juan, ed., *Jorge de Montemayor, La Diana* (Dominick Finello) 84–86
Moraña, Mabel, ed., *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos* (Donald L. Shaw) 292–294
Morros, Bienvenido, ed., *Fernando de Rojas, La Celestina* (Montserrat Piera) 549–551
Pastor Cesteros, Susana, *Cine y literatura: la obra de Jesús Fernández Santos* (Concha Alborg) 280–282
Pérez-Abadín Barro, Soledad, *Los sonetos de Francisco de la Torre* (Daniel L. Heiple) 372–374
Pérez-Abadín Barro, Soledad, *La oda en la poesía española del siglo XVI* (William Ferguson) 257–258
Pineda, Victoria, *La imitación como arte literario en el siglo XVI español* (José Miguel Martínez Torrejón) .. 263–265
Pla, Xavier, *Josep Pla. Ficció autobiogràfica i veritat literària* (Enric Bou) 561–563
Prieto de Paula, Ángel L., *Musa del 68: claves de una generación poética* (José María Ferri Coll) 396–398
Raley, Harold, *A Watch over Mortality. The Philosophical Story of Julián Marías* (Juan Luis Suárez) 274–275
Ramiro Valderrama, Manuel, *El énfasis en la prosa de Cela: la repetición como procedimiento connotativo* (Jeffrey Oxford) 395–396
Rivas, Elena, and María José Rodríguez Espiñeira, *La cláusula en castellano medieval: constituyentes funcionales* (Joel Rini) 245–246
Rodríguez Fontela, María de los Ángeles, *La novela de autoformación. Una aproximación teórica e histórica al "Bildungsroman" desde la narrativa hispánica* (Ana Gómez-Pérez) 294–296
Romera Castillo, José, Francisco Gutiérrez Carbajo y Mario García Page, eds., *La novela histórica a finales del siglo XX* (Ramón Espejo-Saavedra) 277–278
Romero López, Dolores, *Una relectura del "fin de siglo" en el marco de la literatura comparada: teoría y praxis* (Lily Litvak) 565–566
Sánchez Espinosa, Gabriel, ed., *La biblioteca de José Nicolás de Azara* (Russell P. Sebold) 92–94

San Román, Gustavo, *Amor y nación. Ensayos sobre literatura uruguaya* (Gustavo Verdesio) 109–110
Sarabia, Rosa, *Poetas de la palabra hablada: un estudio de la poesía hispanoamericana* 287–290
Shergold, N. D., *Los corrales de comedias de Madrid: 1632–1745. Reparaciones y obras nuevas. Estudio y documentos* (David T. Gies) 260–261
Sherzer, William M., *Manuel Andújar: reflexiones sobre la historia de España* (Ramón Espejo-Saavedra) 365–366
Silver, Philip, *Ruinas y restitución: reinterpretación del Romanticismo en España.* Philip Silver, *Ruin and Restitution: Reinterpreting Romanticism in Spain* (Michael Iarocci) 558–561
Sinningen, John H., *Sexo y política: lecturas galdosianas* (L. Elena Delgado) 267–268
Taylor, Julie, *Paper Tangos* (Roberto Madero) 566–568
Toro, Alfonso de, and Wilfred Floek, eds., *Teatro español contemporáneo. Autores y tendencias* (Lois A. Kemp) 103–105
Torres Nebrera, Gregorio, *Los espacios de la memoria (La obra literaria de María Teresa León)* (Janet Pérez) 270–272
Urbanc, Katica, *Novela femenina, crítica feminista: cinco autoras españolas* (Kathleen M. Glenn) 98–100
Valle, José del, *El trueque s/x en español antiguo. Aproximaciones teóricas* (Joel Rini) 79–80
Vallín, Gema, ed., *Las cantigas de Pay Soarez de Taveirós* (Guillermo Serés) 542–544
Vilches, María Francisca, and Dru Dougherty, *La escena madrileña entre 1926 y 1931. Un lustro de transición* (Luis T. González-del-Valle) 388–390
Walde, Lillian von der, Concepción Company y Aurelio González, eds., *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media (Actas de las "V Jornadas Medievales")* (Gregory B. Kaplan) 247–248
Yurkievich, Saúl, *Suma crítica* (Donald L. Shaw) 393–395
Zemke, John, *Critical Approaches to the "Proverbios morales" of Shem Tov de Carrión: An Annotated Bibliography* (Matthew Raden) 544–545

HOMAGE TO RUSSELL P. SEBOLD

Noticia del humanista ilustrado: Russell P. Sebold (Ignacio Javier López) 123–126
Publicaciones de Russell P. Sebold 127–140

Tributes to Russell P. Sebold (Various authors) 141–152

HOMAGE TO PAUL M. LLOYD

Paul M. Lloyd (José M. Regueiro) 423–429
Publications of Paul M. Lloyd 430–436
Tributes to Paul M. Lloyd (Various authors) 437–449

NECROLOGY

Yakov Malkiel (1914–1998) (Paul Lloyd) 111–114

BOOKS RECEIVED 115–121, 297–303, 413–418, 581–586

NOTICE TO OUR SUBSCRIBERS 587

NOTICE TO OUR CONTRIBUTORS 588

MISSING ISSUES 589